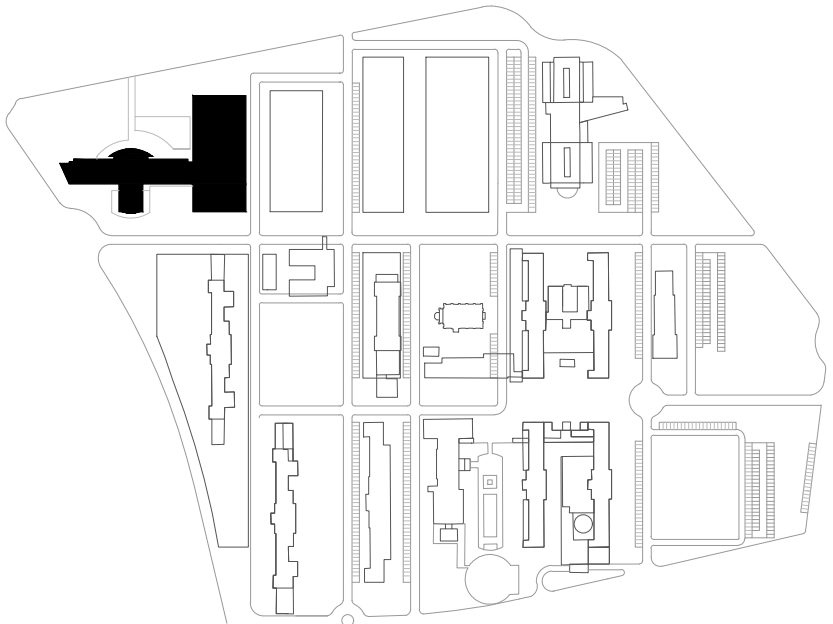


Jano Doble

CONCURSO PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DESTINADO A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

El proyecto del nuevo edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNPA debe resolver un programa diverso y complejo. Este proyecto lo hace con rigor. Pero, además, quiere formar parte de la red de espacios libres y peatonales que recorren el campus del Complejo Hospitalario de Navarra y de sus lugares de encuentro. Y reclama para ello también indeterminación y ambigüedad, lugares para la charla, el estudio o la lectura que, como sabemos, es una forma de generar conocimiento e innovación. Así este proyecto es, al tiempo, un "estuche de fotógrafo", exacto y ajustado, y un "cajón de sastre" en el que todo podría caber. Esta condición paradójica, «estricto e indeterminado», se construye con un sistema organizativo diagramático de tres bandas yuxtapuestas. La situada al este, contiene la totalidad del programa funcional; la que está al oeste, una gran galería de pasos perdidos; y, en el centro, una franja más estrecha aloja todos los servicios y las instalaciones que alimentan a las otras dos. Esta división pragmática da forma a un "contenedor" flexible que se levanta con una estructura muy ordenada de luces generosas y permite que la expresión del edificio al exterior se desvincule de los usos interiores y atienda, sobre todo, a las condiciones urbanas y climáticas.



Plano Campus
1:5.000

Árboles distintos y valiosos

El lugar tiene un conjunto apreciable y diverso de grandes árboles, entre otros, una gran secuoya, y algunos abetos. Esta diversidad botánica es un valor y proponemos un modesto arboreto donde la diferencia aporta fortaleza al conjunto.

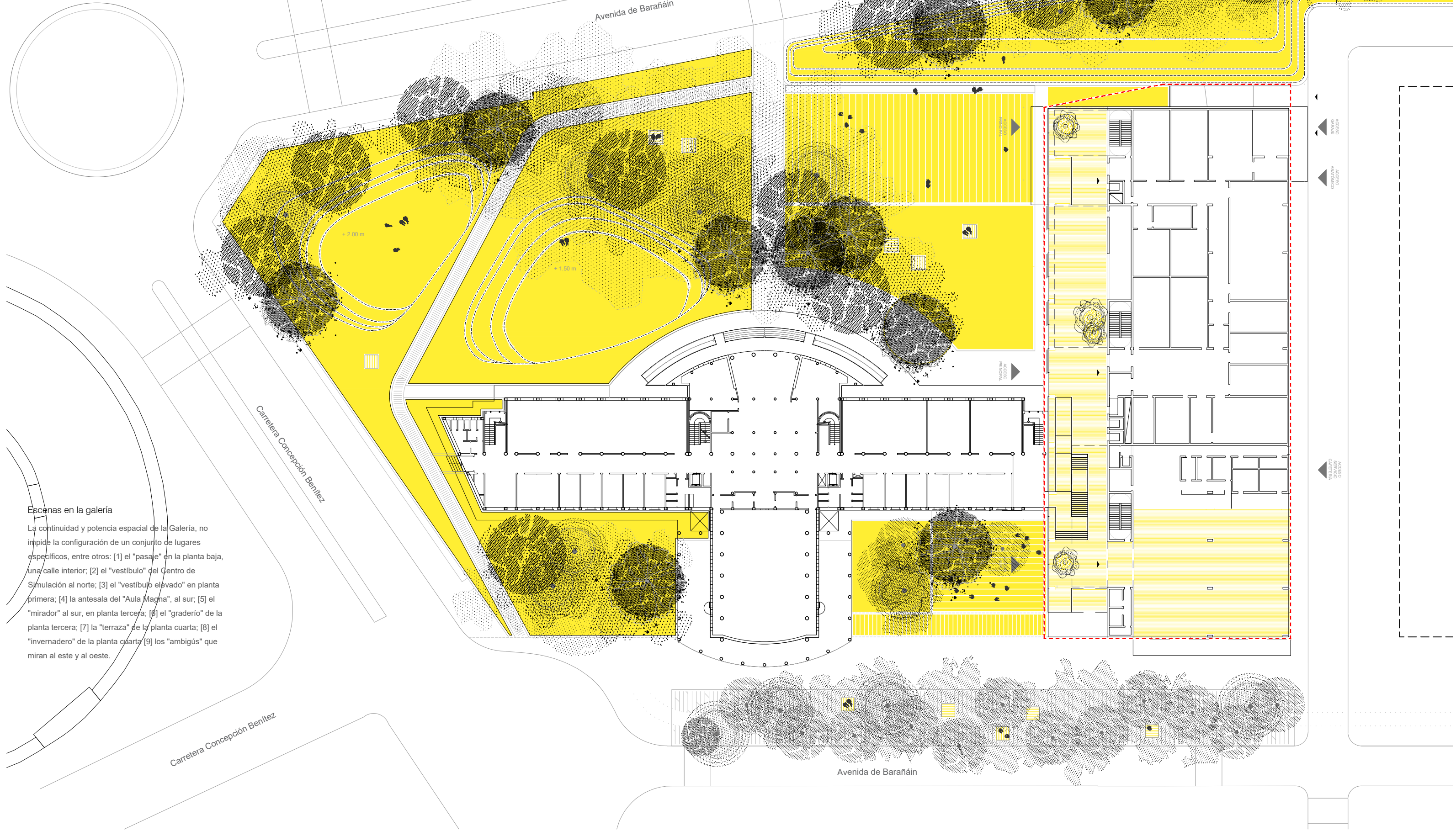
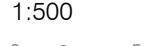
Un jardín con habitaciones

La topografía propuesta en el jardín construye algunos lugares que no son totalmente evidentes y que, siendo abiertos y seguros, hacen que el espacio actual "plano" y "simétrico" se transforme en un lugar con distintas "habitaciones" con atmósferas variadas, desde la más soleadas y "francas" a las más sombrías y "reservadas".

Alzado Norte
1:500



Plano de Situación
1:500



Escenas en la galería

La continuidad y potencia espacial de la Galería, no impide la configuración de un conjunto de lugares específicos, entre otros: [1] el "pasaje" en la planta baja, [2] el "vestibulo" del centro de simulación al norte; [3] el "vestibulo elevado" en planta primera; [4] la antecala del "Aula Magna", al sur; [5] el "mirador" al sur, en planta tercera; [6] el "graderío" de la planta tercera; [7] la "terrace" de la planta cuarta; [8] el "invernadero" de la planta cuarta; [9] los "ambigües" que miran al este y al oeste.

Plaza y jardín

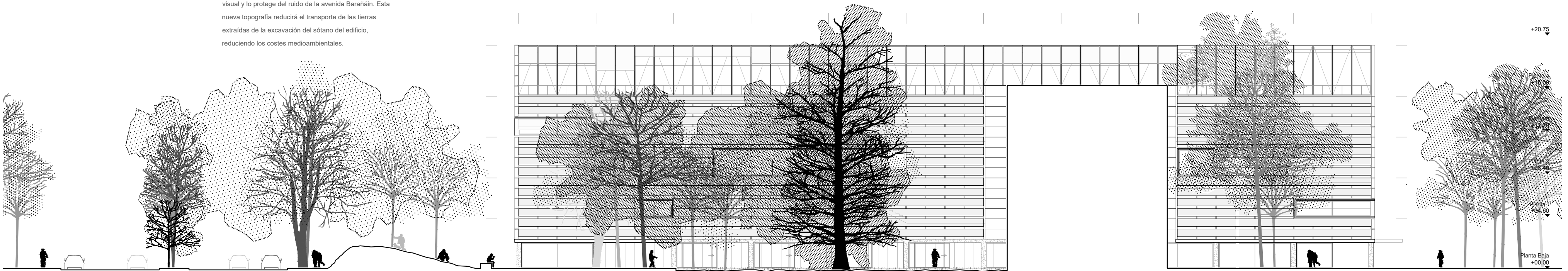
Este espacio abierto combina la condición de plaza de acceso, de vestíbulo abierto del conjunto, con la del jardín; y el arbolado existente junto con el propuesto aportará a ambos la unidad que pueden compartir. Así la fuerte jerarquía impuesta por la simetría del edificio existente se verá alterada por la construcción del nuevo edificio haciendo este lugar más amable.

El sur al norte

Una topografía suave que configura tres superficies ligeramente inclinadas hacia el sur permite que este jardín situado al norte del edificio existente y, por tanto, bastante sombreado, tenga áreas soleadas en invierno, donde tumbarse en la hierba. Dos de estas superficies se encuentran sobre pequeñas colinas que, además, conforman otros lugares más diversos. El tercer plano inclinado está al norte del jardín, establece su límite visual y lo protege del ruido de la avenida Barañán. Esta nueva topografía reducirá el transporte de las tierras extraídas de la excavación del sótano del edificio, reduciendo los costes medioambientales.

La tapia y el cerramiento

El proyecto extrae el máximo valor de lo existente en el lugar. Los grandes árboles existentes son importantes; pero también lo son las tapias que delimitan el campus y que son restos de usos anteriores y la materialización del paso del tiempo.



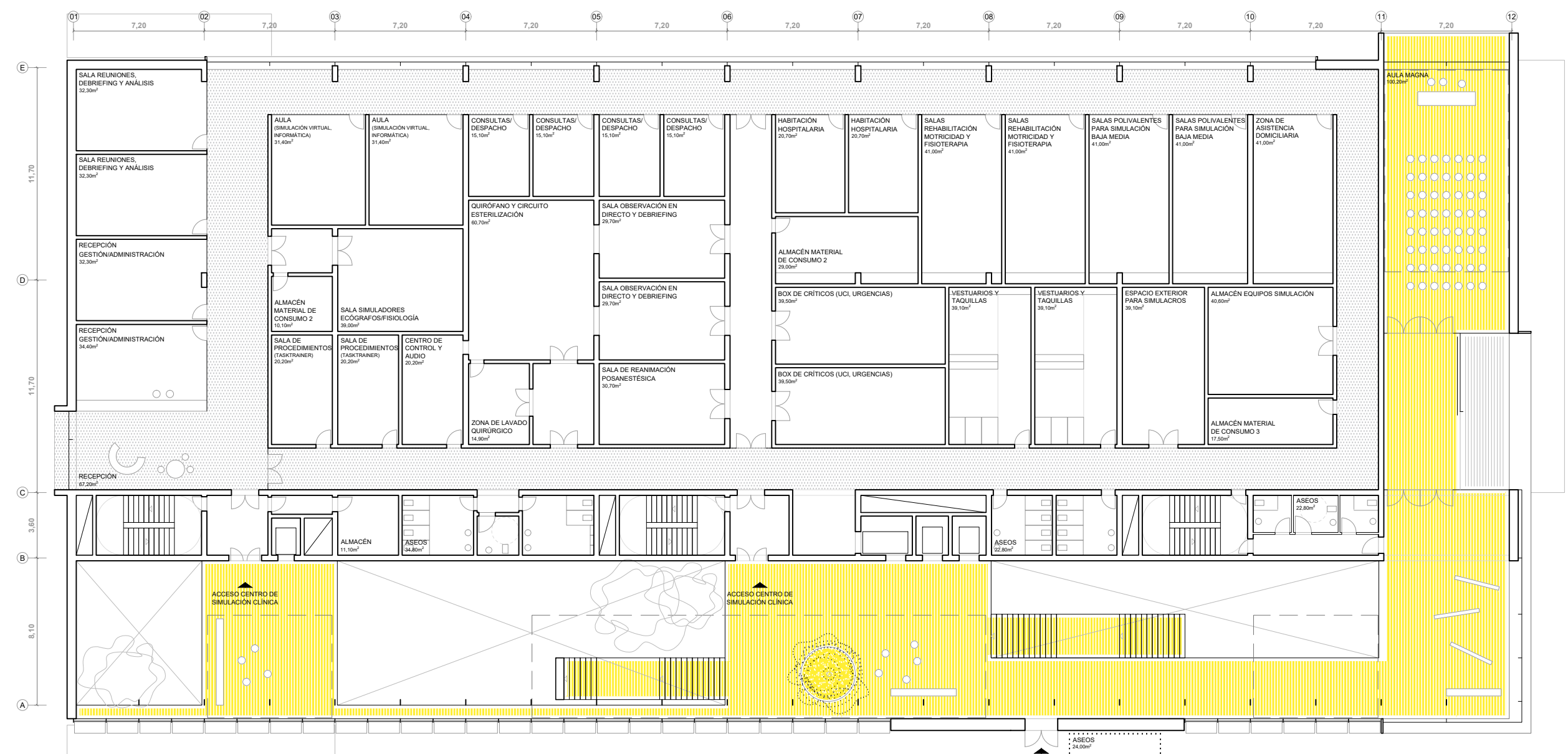
Alzado Oeste
1:250





Jano Doble

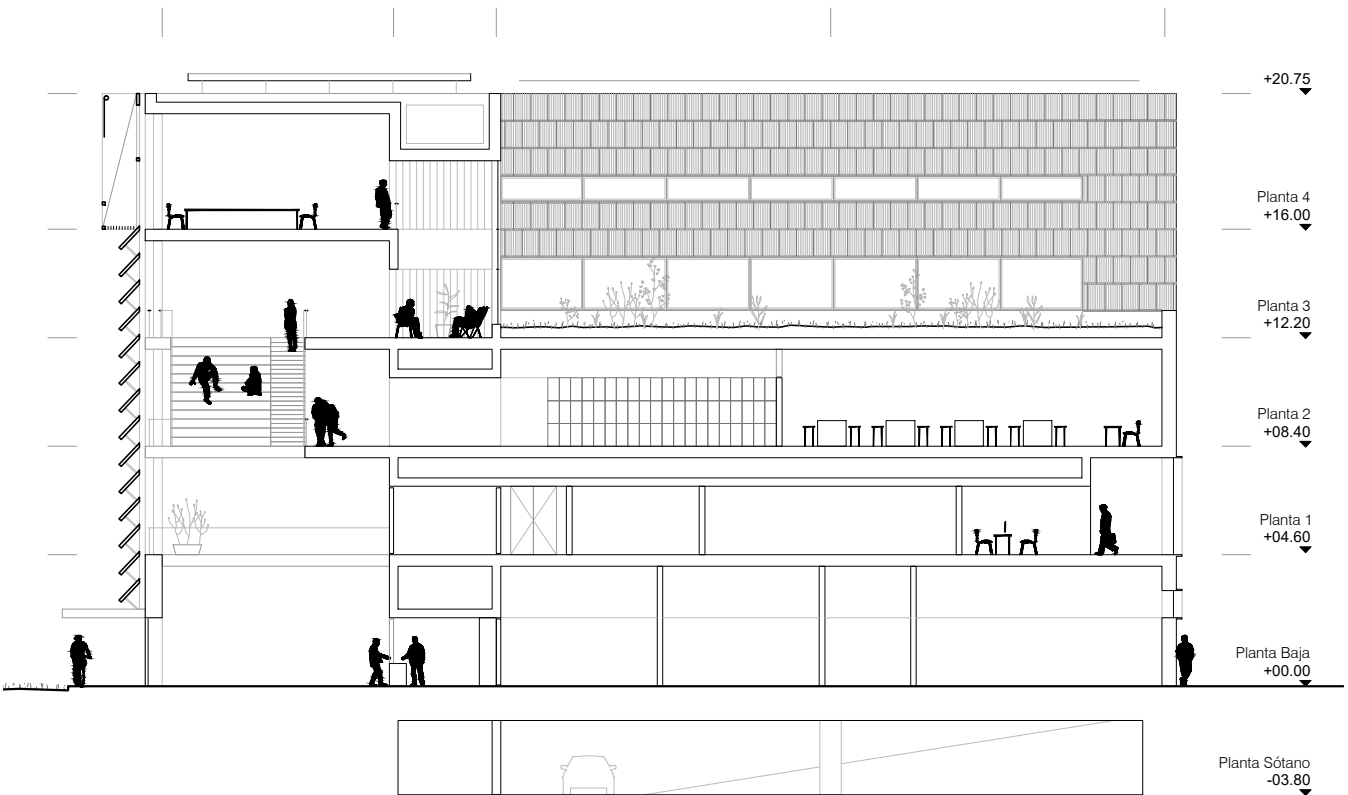
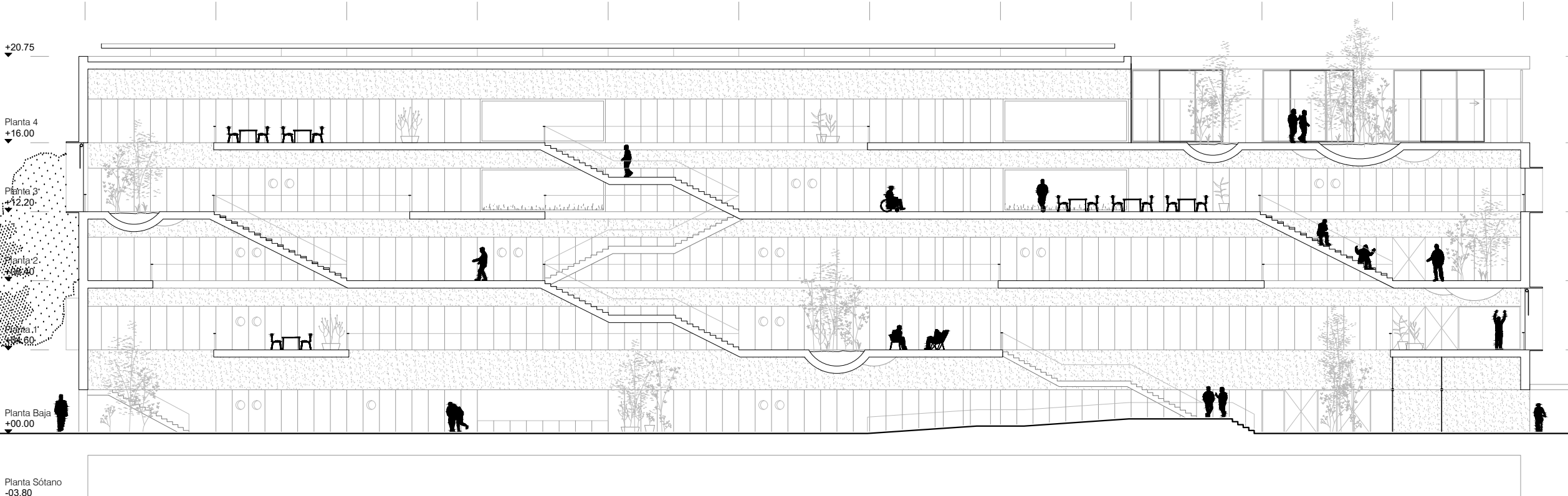
CONCURSO PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DESTINADO A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA



Planta Primera
1:250



Planta Baja
1:250



Sección Transversal
1:250

La cafetería al sur y al aire libre
La acera de la calle Iruñakoa es muy generosa y estará bien arbolada y será el "río principal este oeste" del campus. El frente de la cafetería que da al sur se podrá abrir ampliamente sobre la acera y esta se convertirá en su extensión natural al aire libre y activará este "río" fundamental.

Accesos del edificio existente

El edificio existente y el nuevo pasan a formar un conjunto unitario bien conectado. Mantenemos los accesos norte y oeste del edificio existente, pero cerramos el acceso que tiene al sureste, que, además, como los demás, no es accesible. Así, el acceso al edificio existente desde el sur se produce a través del vestíbulo general del nuevo. Y ambos accesos confluyen en uno solo, haciendo más robusta la vinculación entre los dos edificios; que, además, están conectados a nivel en el resto de las plantas.

Organización del programa

El programa exigido en las bases del concurso se cumple con precisión y la organización de las distintas plantas permite que el funcionamiento del edificio sea eficaz. En cada una de las cinco plantas se encuentran completos: (1) el área de Anatomía; (2) El Centro de Simulación Clínica; (3) los laboratorios; (4) las aulas y (5) los despachos y las aulas de informática. Esto incide en la capacidad del esquema general de alojar usos diversos de manera natural.
La franja central contiene todos los servicios, todas las instalaciones y sus conexiones con las máquinas que se encuentran en la cubierta y en el sótano y todas las comunicaciones verticales.

Un patio al sur

El nuevo edificio tiene en planta baja un conjunto de marquesinas que señalan y protegen sus accesos. La que está sobre su acceso desde el sur se prolonga para ligarse con el edificio existente. Así, ambos edificios colaboran para la construcción de un conjunto nuevo y se configura un patio arbolado abierto al sur. Proponemos, también, el desmontaje del cerramiento metálico que envuelve la planta baja del edificio existente en su fachada sur.

Gran galería

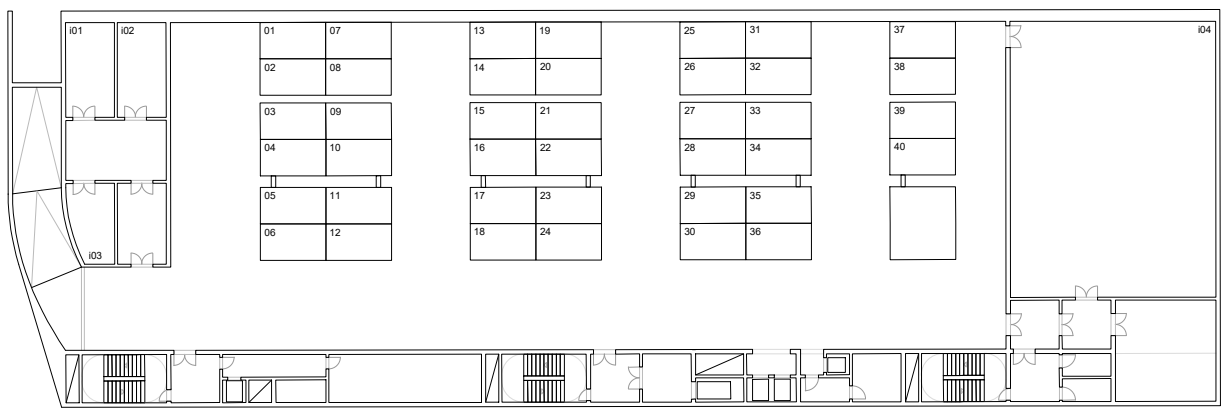
La Galería es un único espacio en el que las escaleras y los vacíos permiten visualizarlo como un gran lugar, pero, al tiempo, contiene otros lugares más pequeños y variados que pueden alojar distintas actividades.

Una galería de norte a sur

La Galería recorre el edificio de norte a sur. Es un lugar para cruzar, pero también para estar; es un lugar para mirar y para ser visto, para la charla o para el estudio; es un espacio sin uso determinado que "sirve para todo". Este gran espacio interior está fuertemente vinculado con la exterior: la planta baja se puede abrir casi totalmente al jardín los días que la climatología lo permite.

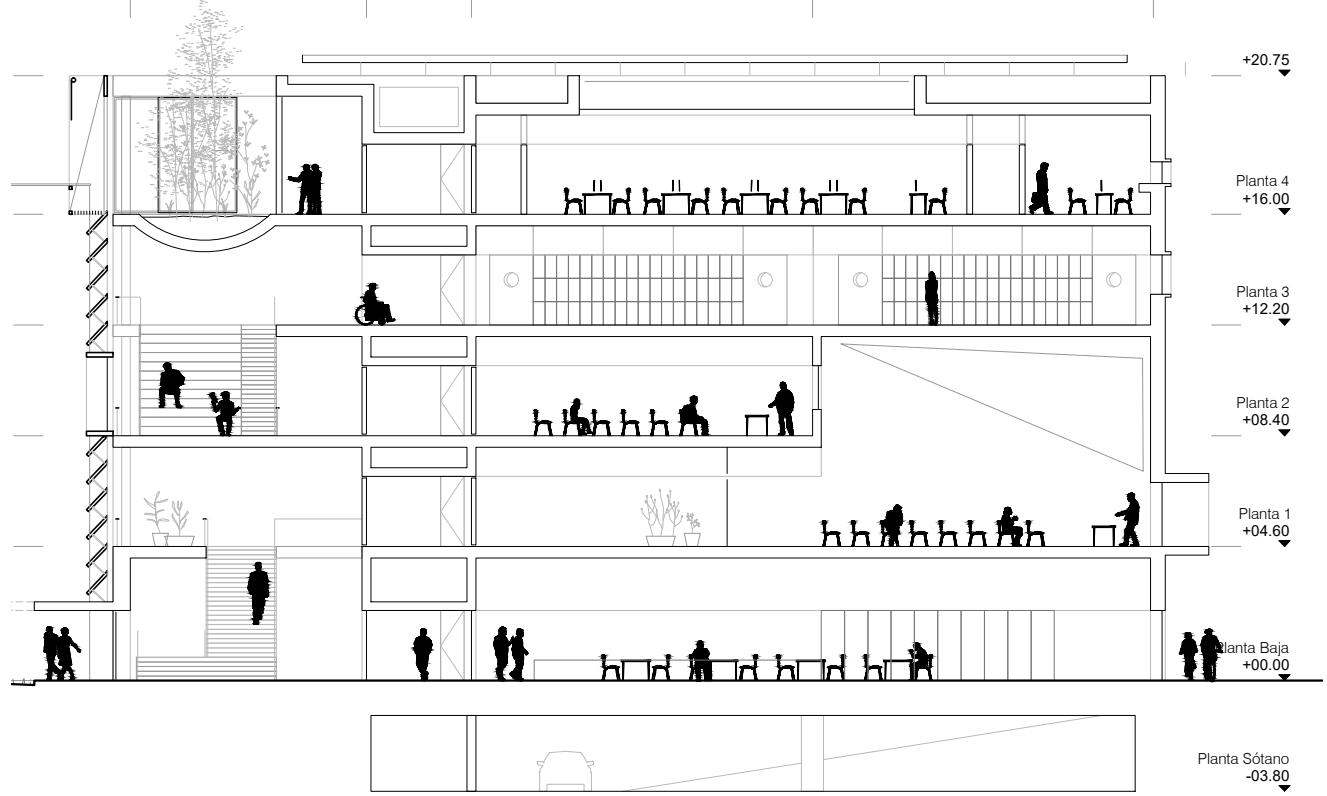


Sección Longitudinal
1:250



Planta Sótano
1:500

Sección Transversal
1:250





Patios elevados

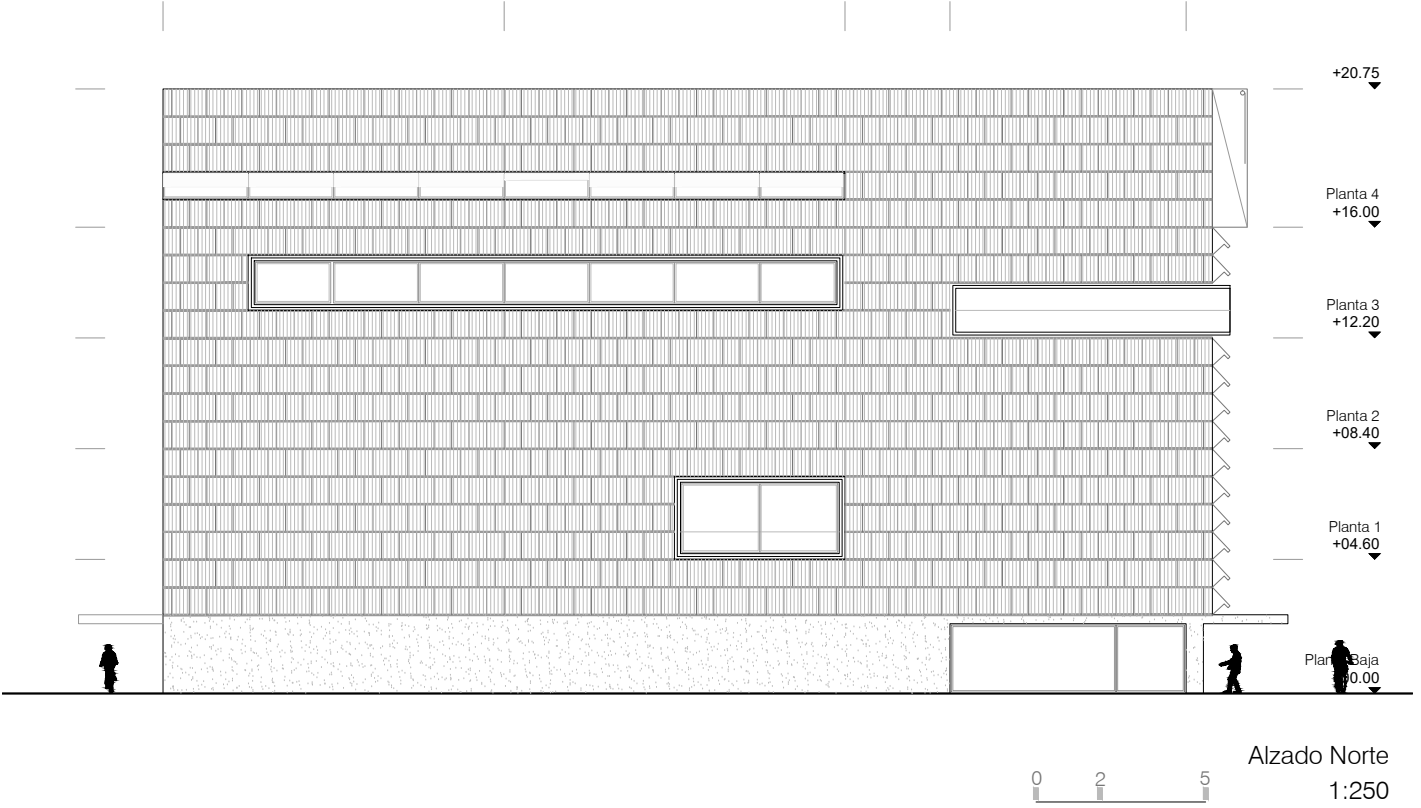
Los patios abiertos que iluminan las aulas, en la planta tercera, y los despachos, en la cuarta, están agardados con praderas de graminneas que cambian con cada una de las estaciones. Las fachadas que abren a estos patios están completamente acristaladas de modo que el jardín esta muy presente en el interior del edificio.

Aulas de informática

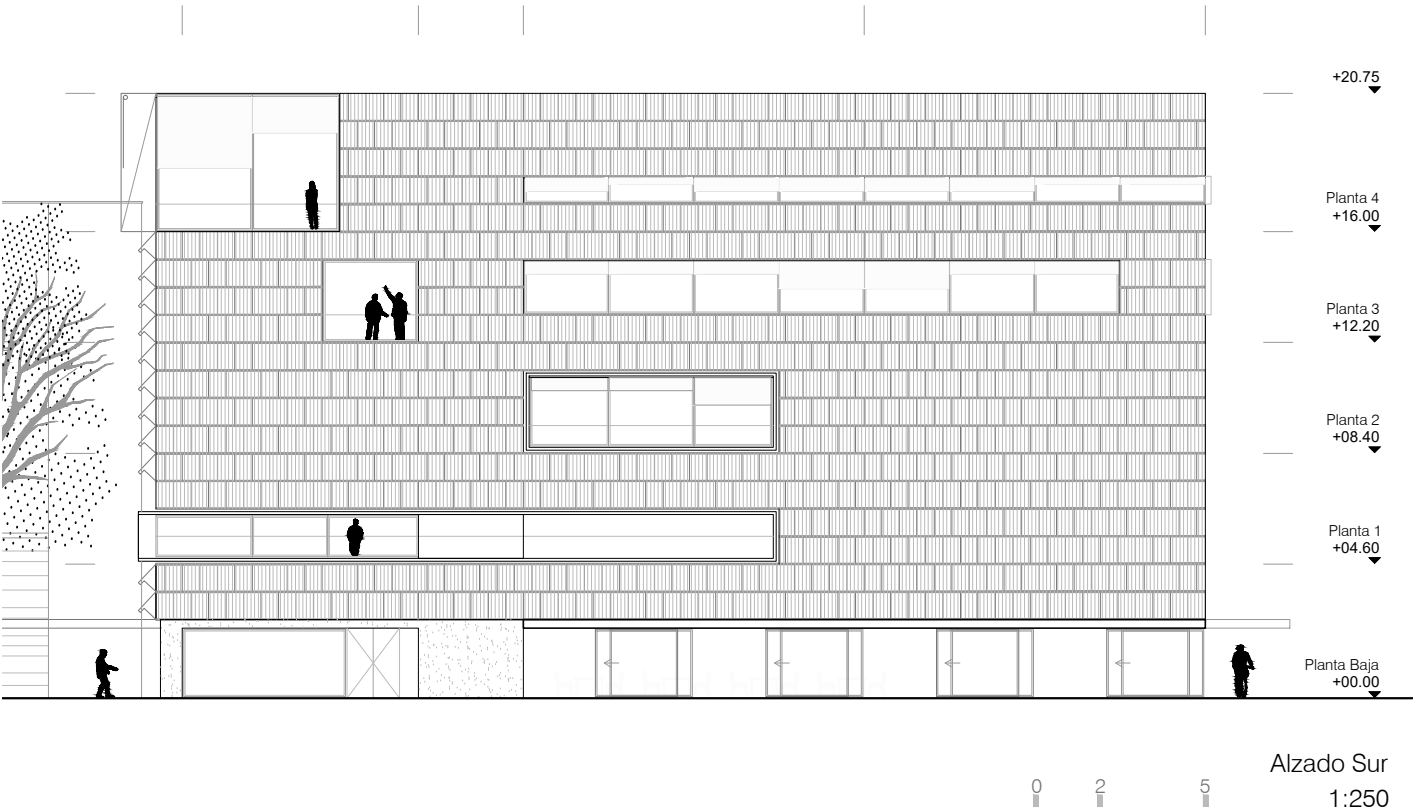
Las aulas de informática se iluminan a través de un conjunto de lucernarios en la cubierta.

La cubierta y las máquinas

La franja central de servicios, en la planta cuarta, tiene el forjado más bajo [altura libre 240 cm], de modo que se ocupa completamente en cubierta por las máquinas de climatización y así estas no sobresalen de la cubierta general del edificio.



Alzado Norte
1:250



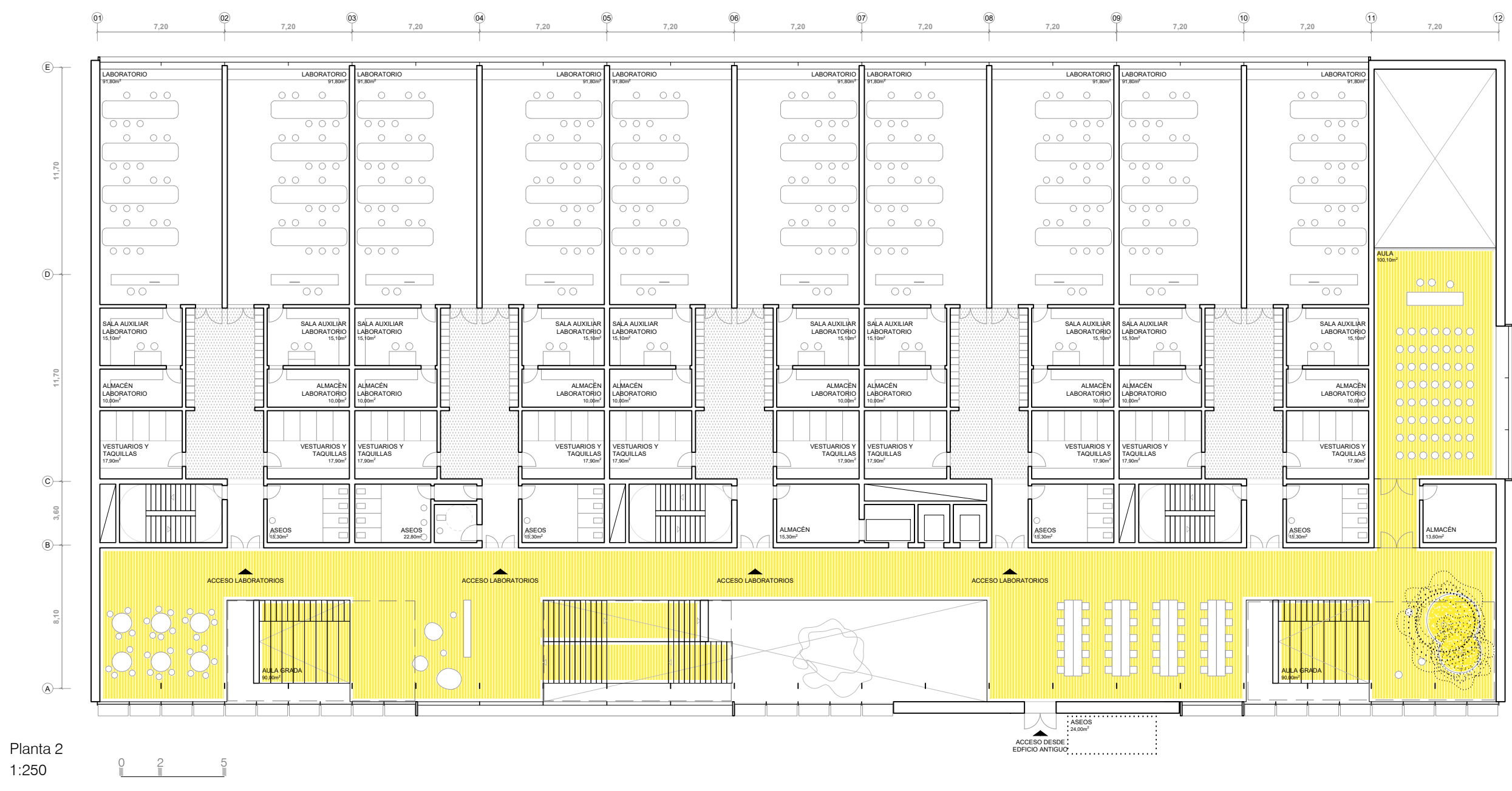
Alzado Sur
1:250



Planta 4
1:250



Planta 3
1:250



Planta 2
1:250

